

## Title: 巫婆卡蜜兒逛世界

Text by Enric Larreula; illustrated by Roser Capdevila; translated by 李佩萱

Publisher: 晨星 (2005)

Library Call number: J LAR (No pin-yin no zhu-yin)



[Introduction]

卡蜜兒是一個穿著傳統服裝的現代巫婆，已經活了幾百歲，看起來有點瘋瘋的、神經大條、但是還挺善解人意。但是但是，她真的是超級自戀，她當選過「全宇宙最醜的巫師小姐」喔！

她最要好的朋友是一隻紫色貓頭鷹，叫做胖胖眼；當然她還有一支時好時壞的飛天掃把！。他們一起到過巴黎、威尼斯、倫敦、非洲、紐約等世界各地探險，當然，卡蜜兒的瘋狂異想本事，為他們的旅程製造出了無數的驚奇與笑料！--*Books.com.tw*

Interesting stories of a witch traveling around the world

## Series title: 小牛頓學習漫畫系列 - 漫畫中國

### 名人傳記 (30 冊)



Publisher: 牛頓(1990)

(No pin-yin no zhu-yin)

[Introduction]

『漫畫中國名人傳記』精選小學課程中 50 位對歷史影響深遠的名人，透過漫畫生動的筆觸，體驗名人所經歷發人省思的事件，了解孕育名人的歷史背景、人物特色，以及事件發展歷程。讓孩子從典範中淬勵自己，培養積極、樂觀進取的處事態度，是最佳的勵志好書。

30 冊分別為：孔子/秦始皇/漢武帝/司馬遷/曹操/諸葛亮/陶淵明/唐太宗/武則天/李白/杜甫/玄奘/惠能/趙匡胤/王安石/蘇東坡/岳飛/成吉思汗/朱元璋/王陽明/鄭成功/康熙皇帝/孫文/項羽、劉邦/洪秀全、曾國藩/科學家列傳(一)/科學家列傳(二)/藝術家列傳(一)/藝術家列傳(二)/婦女列傳--*Book Description*

30 volumes of biographies of famous figures in Chinese history in comic style.

## Title: 拉拉與我

Text by Dimiter Inkiow; illustrated by Traudl & Walter Reiner; translated by 鄭如晴

Publisher: 小魯文化事業股份有限公司 (2006)

Library call number: J INK (with Zhu-yin)



### [Introduction]

「拉拉與我」是德國作家笛米特的作品，他創造了世界上最可愛的兩個孩子，他們的純真、憨直、體貼、仁慈，是成人世界失落已久的情操。作者藉著兩個學齡前後的孩子，引發一連串令人莞爾的對話、奇想，在在的說明那就是童年的權利；童年可以製造很多麻煩、可以問很多問題，這些成長的過程，有本身的內在價值和正面的意義。...「拉拉與我」沒有成人對小孩的教訓和期望，作者只是站在兒童的觀點，以富創意的思考，反映生活，反映成人既有的刻板想法；作者一方面安排幽默逗趣的情節，一方面引領兒童深入理解生活的多面相。此外，「拉拉與我」以簡單親切的造型和兒童所熟悉的景物，敘述一個個輕鬆有趣的故事，悄然深植一個價值意義或觀點，不知不覺引起孩子的認同。

## Title: 紅鴨子

Text by Marjaleena Lembcke; illustrated by Susann Opel-Gotz; translated by 羅馨旻

Publisher: 奧林文化事業股份有限公司 (2003)

Library call number: LEM (No pin-yin no zhu-yin)



### [Introduction]

家住芬蘭的小男孩塔巴尼一直想要參加足球隊，但總未能如願。

有一天，他在海邊撿到了一隻紅色的木頭鴨子，而這隻鴨子是來自德國的一位卡車司機。

彼此不認識的兩個人，卻因為這隻紅色的鴨子，將兩人緊緊地牽引在一起.....

一連串的巧合，連接了兩個人的命運。

一個不經意的小動作，成就了另一個人的新生活。

於是，我們明白了——

只要我們的心中充滿夢想與希望，

就會發現人生中的驚喜永遠不斷。

## Title: 我永遠的老朋友

Text by Jo Pestum; illustrated by Harmen van Straaten; translated by 羅馨旻

Publisher: 奧林文化事業股份有限公司 (2003)

Library call number: PES (No pin-yin no zhu-yin)



### [Introduction]

最珍貴的情誼會以任何形式永恆存在著，不會因為對象是誰、發生在什麼地方，或是昨天今天明天而有所差異.....當我們帶孩子到動物園、在家逗弄小貓小狗時，

其實孩子只感受到小動物帶來的歡樂，很難體會到自己跟動物之間真正的「平等」與「友誼」，

於是，孩子們便很可惜的要失去歡樂之外的深刻感動.....這本書是一個小女孩與一匹老馬之間的溫馨故事，故事很簡單，卻深深令人感動。小女孩珍惜且尊重老馬的生命，這樣的友誼便可以直到永遠，

孩子除了歡樂，更從動物身上學到真正的「平等」與「尊重」，

這故事便會一直一直留在心中，不論多遠、多久.....

## Title: 比利與球

Text by 郝廣才; illustrated by Anna Laura Cantone

Publisher: 格林文化事業股份有限公司 (2003)

Library call number: HAO (No pin-yin no zhu-yin)



### [Introduction]

在比利十歲生日前夕，最愛他的外婆過世了，留下一份特別的生日禮物給比利——一個有生命、會發光的球。之後的一場小意外，讓球離開了比利，在廣大的世界中展開探險。活潑好動不受拘束的球，大鬧地鐵和足球場，還搞砸了別人的婚禮，也經歷了愛情中的快樂、期待、失望，最後髒兮兮的癱在公園裡……等等，故事還沒結束呢，更精采有趣的情節，等著讀者自己翻開《比利與球》一探究竟。

## Title: 羽毛交會的時候

Text by 郝廣才; illustrated by Elena D.Selivanova

Publisher: 格林文化事業股份有限公司 (2003)

Library Call number: HAO (No pin-yin no zhu-yin)



### [Introduction]

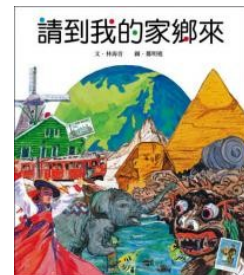
安琪在家遭父母忽略，是個不快樂的女孩。一天，她發現自己長出了一對翅膀。不時飄落的羽毛，藏著翅膀的背包，讓其他人視她為怪胎，離她遠遠的。這對翅膀是來自上天的詛咒嗎？隨著故事進展，安琪經歷孤獨、歡樂、悲傷，最後終於明白翅膀是一份特別的祝福。

## Title: 請到我的家鄉來

Text by 林海音; illustrated by 鄭明進

Publisher: 小魯文化事業股份有限公司 (2007)

Library Call number: J 910 LIN (No pin-yin no zhu-yin)



### [Introduction]

臺灣兒童文學的開拓者林海音女士，以兒童文學的筆法，書寫橫跨五大洲各特色國家的風土民情，帶領小讀者體會各地文化之美，更發現世界的遼闊。

臺灣繪本普及的重要推手鄭明進老師，以豐富的旅行經驗、奔放的畫風，生動描繪出林海音女士筆下的異國風情，同時在書中展出他珍藏多年的各國郵票及兒童畫，每一頁都是文學、知識與美學的完美呈現。《請到我的家鄉來》是一本以文學寫就的知識性繪本，也是孩子認識世界的第一本啟蒙書。翻開書頁，彷彿收到來自遠方朋友的邀請，觸動小讀者對世界的好奇與探索的興趣，並領會探索帶來的「美」的感動。

## Series title: 世界歷史探險系列第二輯

[埃及尋寶記,美國尋寶記,日本尋寶記,希臘尋寶記]

Text by Gomdori.com; illustrated by 姜境孝

Publisher: 三采文化出版事業有限公司 (2007)

Library Call number: GN GOM (No pin-yin no zhu-yin)

### [Introduction]

本套書以精采生動的漫畫故事使小朋友們了解各國的歷史與文化遺產,並鼓勵小朋友主動學習與探索。



## Title: 母雞孵出大恐龍

Text by 賴曉珍; illustrated by 郝洛玫

Publisher: 台灣東方 (2007)

Library Call number: J LAI (with zhu-yin)



### [Introduction]

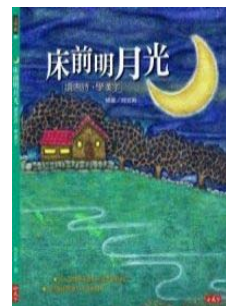
蘆花雞奶奶最喜歡孵蛋。她在草叢裡發現一顆蛋，孵啊孵，竟然孵出一隻小雷龍——小乖。小乖食量大，竟然吃垮了蘆花雞奶奶。就在蘆花雞奶奶走投無路的時候，壞壞公主卻任性的把小乖接到王宮裡當弄臣。壞壞公主一路壞到底，不僅叫小乖把皇家菜園吃得一根雜草也不剩，還叫人蓋一座最深、最大的游泳池，想看看小乖在水裡掙扎的可憐模樣；不喜歡讀書的她，根本不知道雷龍其實是一種很會游水的恐龍。沒想到，用來注滿游泳池的海量水龍頭闖出了大禍，整個王國差點被海水淹沒。幸好小乖會游泳，救了不少人類和動物。小乖的外星雷龍爸媽也乘著彩色飛碟及時趕來，他們不僅找回了兒子小乖，還拯救了整個王國，更帶著善良的蘆花雞奶奶返回雷龍星球，讓愛孵蛋的她照顧星球上的每顆雷龍孤兒蛋。

## Title: 床前明月光: 讀唐詩, 學漢字

Illustrated by 施宜新

Publisher: 小天下(2007)

Library Call number: BC 895.1 SHI (with zhu-yin and CD)



[Introduction]

詩詞是詩詞，是祖先流傳下來的文學寶藏！不因為時間的久遠，而失去它的價值。

本書收錄了十五首唐詩、樂府詩，包括孟浩然的春曉、李白的夜思、柳宗元的江雪、張繼的楓橋夜泊……等等。並由台灣繪本畫家施宜新，以現代的觀點、傳統的媒材，重新詮釋。

同時，中國文字有象形的特性，小朋友還可以從繪本圖畫中了解到中國文字造字的概念，一舉兩得。

## Title: 天涼好個秋: 讀詞曲, 學漢字

Illustrated by 王書曼

Publisher: 小天下 (2007)

Library Call number: BC 895.1 SHI (with zhu-yin and CD)



[Introduction]

本書收錄了十五首宋詞和元曲，包括張志和的漁歌子、白居易的花非花、李後主的相見歡、馬致遠的天淨沙……等等。長短交錯的句子，充滿了節奏與韻味。並由台灣繪本畫家王書曼，以現代的媒材、全新的觀點，重新詮釋。

## Title: 絕地大飯店

Text by J. Patrick Lewis; illustrated by Roberto Innocenti; translated by 黃聿君

Publisher: 格林文化事業股份有限公司 (2002)

Library Call number: LEW (no pin-yin no zhu-yin)



[Introduction]

畫家一旦失去想像力，無異被宣判了死刑，無法畫畫謀生 - - 書中主角就遭遇這種困境。在尋找想像力的旅程中，他住進一家靠海的神奇旅館，在那兒碰到許多大家耳熟能詳的人物，也發現他們各自有各自想尋求的東西。全書文字與圖畫緊密結合，帶領讀者進入一場兼具文學與藝術的奇幻旅程。

## Title: 地圖女孩 VS. 鯨魚男孩

by 王淑芬

Publisher: 小魯文化 (1999)

Library Call number: WAN (no pin-yin no zhu-yin)



## [Introduction]

一個喜歡將夢想寄情於地圖的女孩，會有怎樣的成長心事呢？一個對鯨魚情有獨鍾的男孩，會有怎樣的初戀情懷呢？

張晴，漂亮、驕傲、成績優等，在一個青澀的年紀，面對媽媽離家的打擊，暗戀的傷心，忽略一個男孩的真摯友誼，直到走過這多愁的年紀，她不禁回憶起…

戴立德，沉默、缺乏自信心，默默地對班上女生張晴付出無限關懷。在一次家庭變故中，舉家移居美國，傷心揮別唯一掛念的張晴，在異鄉成長的他，內心深處永遠銘記…□

地圖女孩和鯨魚男孩，在各自成長之後，能夠再度重逢嗎？

這本書討論兩性之間的情誼，提供青少年學習與異性相處，對情感的表達，以及尊重異性。